

Canon

Imaging across networks

EOS

EOS 2000/2001





SISTEMA DI OBIETTIVI EF

Per ottenere i migliori risultati dalle fotocamere Canon EOS, è necessario utilizzare i famosi obiettivi Canon EF, progettati appositamente per massimizzare le prestazioni dei corpi macchina. Ogni obiettivo ha un proprio motore di messa a fuoco, che garantisce velocità e precisione ottimali. La comunicazione digitale bidirezionale tra gli attacchi elettronici, peculiari del sistema Canon, collega la fotocamera al corpo macchina. Le prestazioni fotografiche sono sempre di ottimo livello. Microcomputer interni contengono i dati operativi cruciali per offrire un funzionamento della fotocamera senza problemi.

La gamma di ottiche EF è in continuo sviluppo, per offrire al fotografo esperto una crescente professionalità.

Obiettivi con Stabilizzatore d'immagine. Il movimento della fotocamera può rovinare anche gli scatti composti con la massima cura. Il treppiede è una soluzione efficace, ma anche ingombrante. Canon ha risolto il problema studiando i primi obiettivi SLR del mondo con Stabilizzatore d'immagine incorporato. Un sistema di compensazione ottica lavora per eliminare gli effetti del movimento dell'apparecchiatura. Il risultato è pari a quello ottenuto utilizzando una velocità di scatto quattro volte superiore ed assicura precisione focale ad ogni scatto.

Obiettivi USM (con motore ultrasonico). Gli obiettivi USM sono veloci e silenziosi, quindi ideali per riprendere creature nervose (ed aggressive ... se siete un paparazzo). L'innovativo motore rende gli obiettivi EF silenziosi e velocizza notevolmente la messa a fuoco automatica. Gli obiettivi compatti ed i teleobiettivi sono più efficienti con la tecnologia USM.

Obiettivi professionali. La collezione di teleobiettivi EF è caratterizzata dai corpi di colore bianco. Sono una vista familiare durante i principali eventi sportivi e le altre occasioni che attirano l'interesse dei media. Per catturare l'azione dall'altro capo dello stadio è necessario un super teleobiettivo che offra una velocità di scatto maggiore e consenta di ottenere sempre una nitidezza ed un contrasto perfetti. Questi obiettivi superano la capacità dell'occhio umano, garantendo sempre risultati eccezionali.

Le fotocamere EOS aprono le porte al sistema completo di obiettivi Canon EF. Questi vanno dagli obiettivi 14mm ai super teleobiettivi 1200mm. Il sistema di ottiche EF è in continua espansione ed offre molte funzioni particolari.

Obiettivo	Angolo di campo (diagonale)	Schema ottico (elementi/gruppi)	Apertura minima	Distanza minima di messa a fuoco (m)	Diametro filtro (mm)	Lunghezza x diam. max. (mm) • peso (g)
EF 17-35 mm f/2.8 L USM	104°~ 63°	15/10	22	0.42	77	95.7 x 83.5 • 545
EF 20-35 mm f/3.5-4.5 USM	94°~ 63°	12/11	22~27	0.34	77	68.9 x 83.5 • 340
EF 22-55 mm f/4-5.6 USM	90°~ 43°	9/9	22-32	0.35	58	66 x 59.4 • 175
EF 24-85 mm f/3.5-4.5 USM	84°~ 28° 30'	15/12	22~32	0.5	67	69.5 x 73 • 380
EF 28-70 mm f/2.8 L USM	75°~ 34°	16/11	22	0.5	77	117.6 x 83.2 • 880
EF 28-80 mm f/3.5-5.6 II	75°~ 30°	10/10	22~38	0.38	58	71.2 x 66.4 • 200
EF 28-80 mm f/3.5-5.6 V USM	75°~ 30°	10/10	22~38	0.38	58	71.2 x 66 • 200
EF 28-90 mm f/4.0-5.6	75°~ 27°	10/8	22~32	0.38	58	71 x 67 • 200
EF 28-90 mm f/4.0-5.6 USM	75°~ 27°	10/8	22~32	0.38	58	71 x 67 • 200
EF 28-105 mm f/3.5-4.5 II USM	75°~ 23° 20'	15/12	22~29	0.5	58	75 x 72 • 375
EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM	75°~ 18°	16/12	22-36	0.5	72	78.4 x 96.8 • 500
EF 28-200 mm f/3.5-5.6	75°~ 12°	16/12	22~36	0.45	72	89.6 x 78.4 • 495
EF 28-200 mm f/3.5-5.6 USM	75°~ 12°	16/12	22~36	0.45	72	89.6 x 78.4 • 500
EF 35-80 mm f/4.0-5.6 III	63°~ 30°	8/8	22~32	0.4	52	63.5 x 65 • 175
EF 35-80 mm f/4.0-5.6 USM	63°~ 30°	8/8	22~32	0.38	52	61 x 65 • 170
EF 35-350 mm f/3.5-5.6 L USM	63°~ 7°	21/15	22~32	0.6	72	167.4 x 85 • 1,385
EF 55-200 mm f/4.5-5.6 USM	43°~ 12°	13/13	22-27	1.2	52	70.4 x 97.3 • 310
EF 70-200 mm f/2.8 L USM	34°~ 12°	18/15	32	1.5	77	193.6 x 84.6 • 1,310
EF 70-200 mm f/4 L USM	34°~ 12°	16/13	32	1.2	67	172 x 76 • 705
EF 75-300 mm f/4.0-5.6 III	32° 11'~ 8° 15'	13/9	32~45	1.5	58	122.1 x 71 • 480
EF 75-300 mm f/4.0-5.6 III USM	32° 11'~ 8° 15'	13/9	32~45	1.5	58	122.1 x 71 • 480
EF 75-300 mm f/4.0-5.6 IS USM	32° 11'~ 8° 15'	15/10	32~45	1.5	58	138.2 x 78.5 • 650
EF 80-200 mm f/4.5-5.6 II	30°~ 12°	10/7	22~27	1.5	52	78.5 x 69 • 250
EF 100-300 mm f/4.5-5.6 USM	24°~ 8° 15'	13/10	32~38	1.5	58	121.5 x 73 • 540
EF 100-300 mm f/5.6 L	24°~ 8° 15'	15/10	32	1.5	58	166.6 x 75 • 695
EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM	24°~ 6°10'	17/14	32-38	1.8	77	189 x 92 • 1,360
EF 14 mm f/2.8 L USM	114°	14/10	22	0.25	supporto per il filtro	89 x 77 • 560
Fish-eye EF 15 mm f/2.8	180°	8/7	22	0.2	supporto per il filtro	62.2 x 73 • 330
EF 20 mm f/2.8 USM	94°	11/9	22	0.25	72	70.6 x 77.5 • 405
EF 24 mm f/1.4L USM	84°	11/9	22	0.25	77	86 x 79 • 580
EF 24 mm f/2.8	84°	10/10	22	0.25	58	48.5 x 67.5 • 270
EF 28 mm f/1.8 USM	75°	10/9	22	0.25	58	55.6 x 73.6 • 310
EF 28 mm f/2.8	75°	5/5	22	0.3	52	42.5 x 67.4 • 185
EF 35 mm f/1.4L USM	63°	11/9	22	0.3	72	86 x 79 • 580
EF 35 mm f/2.0	63°	7/5	22	0.25	52	42.5 x 67.4 • 210
EF 50 mm f/1.0 L USM	46°	11/9	16	0.6	72	81.5 x 91.5 • 985
EF 50 mm f/1.4 USM	46°	7/6	22	0.45	58	50.5 x 73.8 • 290
EF 50 mm f/1.8 II	46°	6/5	22	0.45	52	41 x 68.2 • 130
EF 50 mm f/2.5 Compact-macro	46°	9/8	32	0.23	52	63 x 67.6 • 280
Convertitore EF Life size (esclusivo per						
EF 50 mm f/2.5 Compact-macro)	-	4/3	-	0.24	-	34.9 x 67.6 • 160
EF 85 mm f/1.2 L USM	28° 30'	8/7	16	0.95	72	84 x 91.5 • 1,025
EF 85 mm f/1.8 USM	28° 30'	9/7	22	0.85	58	71.5 x 75 • 425
EF 100 mm f/2.0 USM	24°	8/6	22	0.9	58	73.5 x 75 • 460
EF 100 mm f/2.8 Macro	24°	10/9	32	0.31	52	105.3 x 75 • 650
EF 100 mm f/2.8 Macro USM	24°	12/8	32	0.31	58	119 x 79 • 600
EF 135 mm f/2.0 L USM	18°	10/8	32	0.9	72	112 x 82.5 • 750
EF 135 mm f/2.8 (con messa a fuoco morbida)	18°	7/6	32	1.3	52	98.4 x 69.2 • 390
EF 180 mm f/3.5 L Macro USM	13° 40'	14/12	32	0.48	72	186.6 x 82.5 • 1,090
EF 200 mm f/2.8 L II USM	12°	9/7	32	1.5	72	136.2 x 83.2 • 765
EF 200 mm f/1.8 L USM	12°	12/10	22	2.5	48 a inserimento	208 x 130 • 3,000
EF 300 mm f/2.8 L IS USM	8° 15'	17/13	32	2.5	52 a inserimento	252 x 128 • 2,690
EF 300 mm f/4.0 L USM	8° 15'	8/7	32	2.5	77	213.5 x 90 • 1,165
EF 300 mm f/4.0 L IS USM	8° 15'	15/11	32	1.5	77	221 x 90 • 1,190
EF 400 mm f/2.8 L IS USM	6° 10'	17/13	32	3	52 a inserimento	344 x 163 • 5,300
EF 400 mm f/5.6 L USM	6° 10'	7/6	32	3.5	77	256.5 x 90 • 1,250
EF 500 mm f/4.0 L IS USM	5°	17/13	32	4.5	52 a inserimento	387 x 146 • 3,870
EF 600 mm f/4.0 L IS USM	4° 10'	17/13	32	5.5	52 a inserimento	456 x 168 • 5,300
EF 1200 mm f/5.6 L USM	2° 05'	13/10	32	14	48 a inserimento	836 x 228 • 16,500
TS-E 24 mm f/3.5 L	84° *	11/9	22	0.3	72	86.7 x 78 • 570
TS-E 45 mm f/2.8	51° *	10/9	22	0.4	72	90.1 x 81 • 645
TS-E 90 mm f/2.8	27° *	6/5	32	0.5	58	88 x 73.6 • 565
Prolunga EF 1.4 X	-	5/4	-	-	-	27.3 x 67.6 • 200
Prolunga EF 2 X	-	7/5	-	-	-	50.5 x 67.6 • 240
Tubo di prolunga EF 12	-	-	-	-	-	12.3 x 66.5 • 66
Tubo di prolunga EF 25	-	-	-	-	-	27.3 x 67.6 • 125
MP-E 65 mm f/2.8 1.5x Macro Photo	18° 40'	10/8	16	0.24	58	98 x 81 • 730

*senza inclinazione o spostamento

OBIETTIVI EF



EF 17-35 mm
f/2.8 L
ULTRASONIC



EF 20-35 mm
f/3.5-4.5
ULTRASONIC



EF 22-55 mm
f/4-5.6
ULTRASONIC



EF 24-85 mm
f/3.5-4.5
ULTRASONIC



EF 28-70 mm
f/2.8 L
ULTRASONIC



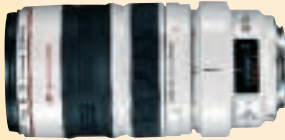
EF 28-80 mm
f/3.5-5.6 II



EF 28-80 mm
f/3.5-5.6 V
ULTRASONIC



EF 35-80 mm
f/4.0-5.6
ULTRASONIC



EF 35-350 mm
f/3.5-5.6 L
ULTRASONIC



EF 55-200 mm
f/4.5-5.6
ULTRASONIC



EF 70-200 mm
f/2.8 L
ULTRASONIC



EF 70-200 mm
f/4.0 L
ULTRASONIC



EF 100-400 mm
f/4.5-5.6L IS
ULTRASONIC



EF 14 mm
f/2.8 L
ULTRASONIC



Fish-eye EF
15 mm f/2.8



EF 20 mm
f/2.8
ULTRASONIC



EF 24 mm
f/1.4L
ULTRASONIC



EF 24 mm
f/2.8



EF 28 mm
f/1.8
ULTRASONIC



Convertitore
EF Life-Size



EF 85 mm
f/1.2 L
ULTRASONIC



EF 85 mm
f/1.8
ULTRASONIC



EF 100 mm
f/2.0
ULTRASONIC



Softfocus EF
135 mm f/2.8



EF 100 mm f/2.8
Macro USM
ULTRASONIC



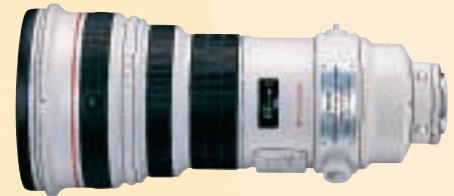
EF 135 mm
f/2.0 L
ULTRASONIC



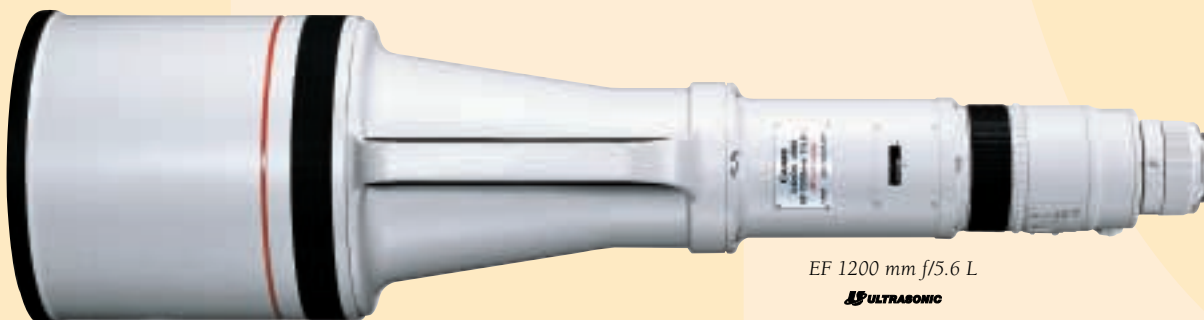
EF 300 mm f/4.0 L
ULTRASONIC



EF 300 mm f/4L IS
ULTRASONIC



EF 400 mm f/2.8 L IS
ULTRASONIC



EF 1200 mm f/5.6 L
ULTRASONIC



TS-E 24 mm
f/3.5 L



EF 28-90 mm
f/4.0-5.6



EF 28-90 mm
f/4.0-5.6
ULTRASONIC



EF 28-105 mm
f/3.5-4.5 II
ULTRASONIC



EF 28-135 mm
f/3.5-5.6 IS
ULTRASONIC



EF 28-200 mm
f/3.5-5.6



EF 28-200 mm
f/3.5-5.6
ULTRASONIC



EF 35-80 mm
f/4.0-5.6 III



EF 75-300 mm
f/4.0-5.6 IS
ULTRASONIC



EF 75-300 mm
f/4.0-5.6 III



EF 75-300 mm
f/4.0-5.6 III
ULTRASONIC



EF 80-200 mm
f/4.5-5.6 II



EF 100-300 mm
f/4.5-5.6
ULTRASONIC



EF 100-300 mm
f/5.6 L



EF 28 mm
f/2.8



EF 35 mm
f/1.4L
ULTRASONIC



EF 35 mm
f/2.0



EF 50 mm
f/1.0 L
ULTRASONIC



EF 50 mm
f/1.4
ULTRASONIC



EF 50 mm
f/1.8 II



Compact-Macro
EF 50 mm f/2.5



Macro EF 180 mm
f/3.5L



Compact-Macro EF
50 mm f/2.5
ULTRASONIC



EF 200 mm
f/2.8 L II
ULTRASONIC



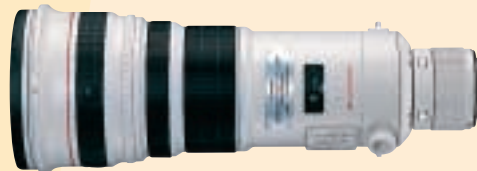
EF 200 mm f/1.8 L
ULTRASONIC



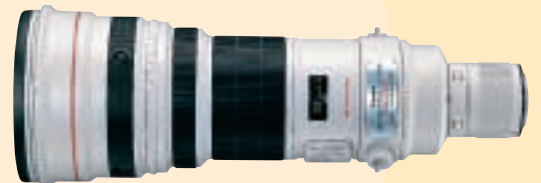
EF 300 mm f/2.8 L IS
ULTRASONIC



EF 400 mm f/5.6 L
ULTRASONIC



EF 500 mm f/4.0 L IS
ULTRASONIC



EF 600 mm f/4.0 L IS
ULTRASONIC



TS-E 45 mm
f/2.8



TS-E 90 mm
f/2.8



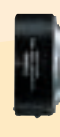
Prolunga EF 1.4X



Prolunga EF 2X



Tubo di prolunga
EF 12



Tubo di prolunga
EF 25



MP-E65 mm f/2.8
1-5x Macro Photo